

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente **Fulvio Fantino**
classe **5-Gamma**
materia **Storia dell'Arte**

Programma svolto di STORIA DELL'ARTE

Modulo 1: Metodologia e analisi

- Lettura ed analisi delle opere d'arte: criteri di analisi (materiali, tecnica, struttura e linguaggi visivi).

Modulo 2: Arte del '600 e del '700

- Il Barocco e il Rococò: Gian Lorenzo Bernini (vita, opere), Caravaggio (l'uso della luce e la realtà), Francesco Borromini.
- Il Neoclassicismo: Antonio Canova (analisi delle opere più significative: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*), Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*).

Modulo 3: Arte dell'800

- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich (il sublime), Francisco Goya (*Il 3 maggio 1808*), Eugène Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*).
- Il Realismo: Gustave Courbet (vita, opere e poetica: *Gli spaccapietre*, *L'atelier del pittore*), Jean-François Millet.
- L'Impressionismo: Édouard Manet (precursore), Claude Monet (analisi di *Impressione, levar del sole* e la serie delle *Cattedrali e delle ninfee*), Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir.
- Post-impressionismo: Paul Cézanne (la sintesi formale), Georges Seurat (il Puntinismo), Paul Gauguin (il Simbolismo), Vincent van Gogh (vita, opere e analisi di *Notte stellata*).

Modulo 4: Il Novecento e le Avanguardie

- Art Nouveau e la Secessione: Gustav Klimt (vita, opere e il periodo aureo: *Il bacio*), Antoni Gaudí.
- Espressionismo ed Astrattismo: Henri Matisse (I Fauves), Ernst Ludwig Kirchner (Die Brücke), Vasilij Kandinskij (lo spirituale nell'arte).
- Cubismo: Pablo Picasso (vita ed opere: analisi di *Les demoiselles d'Avignon* e *Guernica*), Georges Braque.
- Futurismo: Umberto Boccioni (analisi di *La città che sale* e *Forme uniche della continuità nello spazio*), Giacomo Balla.



- Dadaismo e Surrealismo: Marcel Duchamp (il Ready-made: *Fontana*)

Modulo 5: L'Arte del Dopoguerra

- L'Espressionismo astratto americano e New Dada: Jackson Pollock (Action Painting), Robert Rauschenberg.
- La Pop Art: Andy Warhol (vita, opere e analisi delle serigrafie di *Marilyn Monroe*), Roy Lichtenstein.

Cuneo, lì 10/06/2026.

Firma del Docente: _____

